

CAP Arts du bois option marqueteur



Métiers et emplois visés :

Marqueteur, ébéniste, restaurateur, agenceur.

Public concerné :

Demandeur.euse d'emploi

Jeune 16-29 ans

Salarié.e

Individuel.le autre

Objectifs de la formation :

Préparer et appliquer sur des panneaux de bois les motifs ornementaux découpés dans différents matériaux : bois précieux, écaille, corne, nacre... sur du mobilier, des instruments de musique, des tableaux, des panneaux décoratifs...

Contenu de la formation :

- Exécution d'un ouvrage de marqueterie :

- Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser - Préparer les outils - Préparer les machines - Choisir et préparer les plaquages - Réaliser la marqueterie : découpage, ombrage, incrustation sur fond frisé ou non

- Dessin :

- Réaliser un dessin d'observation et d'expression d'un élément de décor à partir : d'un relevé de document, d'une étude documentaire, d'une recherche de décor simple - Réaliser des relevés et des mises au net de mesures - Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil - Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails - Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

- Technologie et prévention des accidents :

- Technologie générale et de technologie de spécialité - Sécurité et prévention des accidents en lien avec l'exécution des ouvrages de la spécialité

- Histoire des styles des arts du bois :

- Conduire une analyse critique commentée - Réaliser une étude comparative de deux réalisations - Identifier, classer et hiérarchiser des éléments de style

- Enseignements généraux : Français et Histoire- Géographie – Enseignement moral et civique, Mathématiques Sciences physiques et chimiques, Éducation physique et sportive

Méthodes et outils pédagogiques :

Possibilité de le préparer par unités professionnelles (UP1; UP2; UP3 et UP4).

- L'enseignement technique et artistique comporte une partie générale commune et une partie spécifique aux options du CAP arts du bois :
 - les cours d'arts appliqués et de culture artistique apportent aux élèves des repères dans le monde des arts et une culture générale. Comprendre et utiliser les documents est à la base de la formation. L'histoire des styles apprend à les reconnaître lors de travaux de restauration ou de création.
 - dessin technique et le dessin d'art : techniques de préparation d'un ouvrage
 - étude préparatoire : dessin et du modelage pour la présentation de projet à un client
 - connaissance du bois et techniques de préparation
 - choix et la préparation des outils à mains et des machines
- La technologie de spécialité du marqueteur porte plus spécifiquement sur :
 - le report du dessin original
 - la réalisation des fonds
 - la découpe et l'entaille des éléments
 - les techniques de placage et de collage de la marqueterie sur le support
 - l'incrustation sur papier encollé

Modalités d'enseignement :

Formation entièrement présentielle

Durée indicative en centre de formation :

680 heures

Durée indicative en entreprise :

420 heures

Pré-requis :

- Être titulaire à minima d'un niveau 3 (CAP-BEP)
- Ne pas être allergique aux poussières de bois.

Modalités d'admission :

- Sur entretien
- Sur tests

Niveau d'entrée :

Obligatoire : niveau 3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)

Niveau de sortie :

niveau 3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)

Validations :

- Diplôme du Ministère de l'Éducation Nationale
- Blocs de compétences : chacun des blocs constitutifs du diplôme peut être validé indépendamment des autres. La validation de l'ensemble des blocs permet de valider le diplôme.
- Diplôme accessible intégralement ou partiellement par la VAE

Financement :

Contrat de professionnalisation
CPF
CPF transition
CSP
Financement individuel
Plan de développement des compétences
ProA

Éligible au CPF

Code CPF : 239321

Tarif de référence :

15€/heure

Lieu(x) de formation :

L AIGLE

Accès Handicapés :

Antenne accessible en rez de chaussée. Le référent handicap de l'antenne se tient à la disposition des personnes en situation de handicap, de l'accueil jusqu'à la fin de la formation suivie.

Prochaines dates :

Formation du 01/09/2023 au 30/06/2024

Renseignements et inscriptions

Nom du contact : Loïc ANNE
Téléphone : 02 33 84 14 31
Courriel : loic.anne@ac-normandie.fr