CAP Arts du bois option sculpteur ornemaniste

Métiers et emplois visés :

Sculpteur, sculpteur ornemaniste, ébéniste, restaurateur, agenceur.

Public concerné :

Demandeur.euse d'emploi
Jeune 16-29 ans
Salarié.e
Individuel.le autre

Objectifs de la formation :

- Acquérir les techniques artisanales traditionnelles du travail du bois pour créer, reproduire ou restaurer des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

- Réaliser des éléments sculptés, tournés ou incrustés, effectués selon les techniques traditionnelles et leurs perfectionnements éventuels dans un souci de qualité esthétique et technique, en vue de de la fabrication, de la remise en état ou de la transformation d'objets ou éléments décoratifs de style ancien ou contemporain.

A propos de l'option :

- Réaliser, à partir de croquis, l'ornementation de meubles, des éléments de décoration pour l'architecture intérieure (boiseries, manteaux de cheminée, portes, balustrades) ainsi que des objets décoratifs (pendules, pieds de lampe).
- Esquisser un motif, à partir d'une commande, confectionner un modèle en plâtre avant de passer à la réalisation proprement dite. Mettre en forme les volumes et sculpter les détails.
- Réaliser, à partir de croquis, l'ornementation de meubles, les éléments de décoration s'intégrant à l'architecture intérieure (boiseries, manteaux de cheminée, portes, balustres) mais aussi des objets décoratifs.
- Maîtriser toutes les techniques de travail du bois : la préparation des outils à main (affûtage), le serrage des pièces, le maniement des machines, le débit et le corroyage des bois, les assemblages, le tracé, la recherche des fonds et l'exécution des détails en bas ou haut relief.
- Reconnaître et respecter le style, choisir une essence et effectuer le tracé de la pièce à réaliser.
- Restaurer des sculptures anciennes.

Contenu de la formation :

- Exécution d'un ornement et modelage :
  - Réaliser une étude préparatoire de l'ouvrage à réaliser (dessin, modelage)
  - Préparer les outils à main
  - Mettre en place les moyens de serrage
  - Préparer les machines
  - Choisir, débiter et corroyer les bois
  - Réaliser les assemblages
  - Mettre en place la pièce à sculpter
  - Réaliser la sculpture

- Dessin :
  - Réaliser un dessin d'art appliqué d'un ornement de style
  - Réaliser des relevés et des mises au net de mesures
  - Réaliser des croquis côtés d'une pièce ou d'un outil
  - Réaliser des schémas d'ensemble avec études de détails
  - Réaliser un dessin d'exécution de tout ou partie d'un ouvrage

- Technologie et prévention des accidents :
  - Technologie générale et de technologie de spécialité
  - Sécurité et prévention des accidents en lien avec l'exécution des ouvrages de la spécialité

- Enseignements généraux :
  - Français et histoire géographie
  - Mathématiques / sciences
  - Technologie générale et de technologie de spécialité
  - Histoire des styles des arts du bois, éducation physique et sportive

Méthodes et outils pédagogiques :

Le parcours est individualisé. La durée totale est donnée à titre indicatif. Un positionnement réglementaire sera réalisé en début de parcours afin d'étudier la possibilité de réduction du nombre d'heures.

- Fiches techniques du travail à réaliser
- Fiches d'exécution
- Source iconographique (croquis, photos)
- Atelier sculpture
- Sources techniques (plan et relevés de mesures) Fiches et/ou documents techniques
- Outillages et matériels à main

Modalités d'enseignement :

Formation entièrement présentielle

Durée indicative en centre de formation :

736 heures

Durée indicative en entreprise :

420 heures

Pré-requis :

- Maîtriser les 4 opérations de base
- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3
- Avoir de l'appétence pour les métiers d'art

Modalités d'admission :

- Sur dossier Sur entretien Sur tests

Niveau d'entrée :

Obligatoire : niveau 3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)

Niveau de sortie :

niveau 3 (CAP, BEP, CFPA du premier degré)

Validations :

- Diplôme du Ministère de l'Éducation Nationale
- Blocs de compétences : chacun des blocs constitutifs du diplôme peut être validé indépendamment des autres. La validation de l'ensemble des blocs permet de valider le diplôme.
- Diplôme accessible intégralement ou partiellement par la VAE

Financement :

CPF
CPF transition
Financement individuel

Éligible au CPF

Code CPF : 239321

Tarif de référence :

15€/heure

Lieu(x) de formation :

L AIGLE

Accès Handicapés :

Antenne accessible en rez de chaussée. Le référent handicap de l'antenne se tient à la disposition des personnes en situation de handicap, de l'accueil jusqu'à la fin de la formation suivie.

Prochaines dates :

Formation du 01/09/2023 au 30/06/2024

Renseignements et inscriptions

Nom du contact : Loïc ANNE
Téléphone : 02 33 84 14 30
Courriel : loic.anne@ac-normandie.fr